

よく使うFLのエフェクト⑤

もくじ

- * Fruity Mute 2OFFにすると音量を0にする
- * Fruity Big Clock.....曲の小節数／ビート／時間を表示する
- * Fruity NoteBook.....メモ帳
- * Fruity BalancePANを整える
- * Fruity Sendミキサーにてインサートエフェクト途中の音をセントトラックに送る。

Fruity Mute 2

*【効果】

音を完全に消す。



*【パラメータ紹介】

- 左 OFFにすると音量を0にする。
- 右 ミュートを左右のどちらか、または両方にかけるのか選択する。
- 使い方のヒント

レバーヴ成分も綺麗に消します。右のパラメータをオートメーションすると左右交互に音が聞こえるようにできる。

Fruity Mute 2

*【効果】

【使い方】

オートメーションを利用した使用例

盛り上がったサビからアウトロに入る時などにサビで使っていた音の反響を切りたいときに右図のように使いました。

(画像の矢印の説明)

OFFにしたままだとこの後に同じ楽器を使うときに困るので反響がなくなった頃に再びONへ戻しています。



Fruity Big Clock

【効果】

自分の好きな場所で再生時の時間がみられる
画面上部のクロックと合わせて2つの情報が見れる

【パラメータ説明】

* 上画面

現在の小節数を表示。

真ん中のスイッチを動かすことで

ステップ単位かビート単位で表示を変更できる。

* 下画面

曲を再生した時に現在の場所までかかる時間(分:秒)。

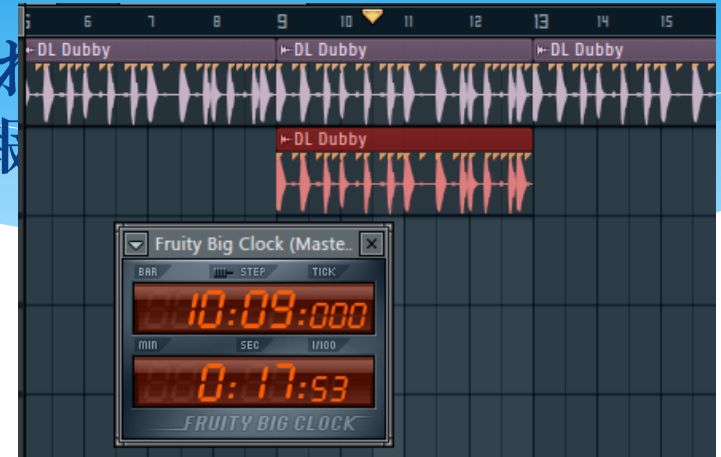
(ただしBPMを変更した時は上手く表示されない模様)

【その他】

初めから画面上部にあるクロックの

右の画像の○で囲ってある「H」をクリック

ると同じ秒数表示が出来ます。



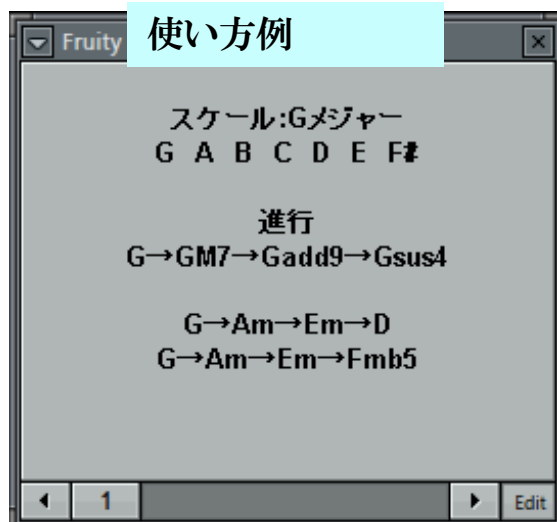
Fruity NoteBook

【効果】自由帳。

【使い方】

メモ帳として使う。

右下のEditを押されてる時は編集できない。



HTMLの使えるFruity HTML NoteBook
というのもある。



Fruity Balance



【効果】

エフェクトを通す途中で、PANを変更するのだがただ左右に振るのではなくバランスを調整するようにPANを動かせる。

2つのコップに水が入っていて片方から片方に移すようなイメージ。より自然に音を左右に移動出来る。

【パラメータ紹介】

- 左……音の分配方向
- 右……音量

【使い方例】

一つのみキサーのチャンネルにPANの違う複数の音を通すときにバランスを整える時など。



Fruity Send

【効果】

ミキサーにてインサートエフェクト途中の音を**センドトラック**に送ることができる。つまりエフェクトをかけていく中で、途中の音を取り出す事ができる。

【パラメータ説明】

左側

NUM→送るセンドトラックの番号

PAN→送る時のPANの傾き具合

VOL→送るときの音量

右側

VOL→出力する原音のレベルを設定

【使い方例】

ある音を加工したものと、

原音の反響音の**両方**を使いた時に

fruity sendの下に加工したいエフェクトを、

送られたセンドトラックでディレイやリバーブをかける。

そうすると加工された音と送られたところで加工された音の2種類を鳴らすことが出来る。

上から順にエフェクトがかかる

