

ドラムについて



目次

1. ドラムセットの構造
2. 基本的なパターン
3. 基本的なパターンにハットを付ける
4. ハットじゃなくライドシンバルにしてみる
5. オープンハイハットを使う
6. フィルインについて
7. その他の技法

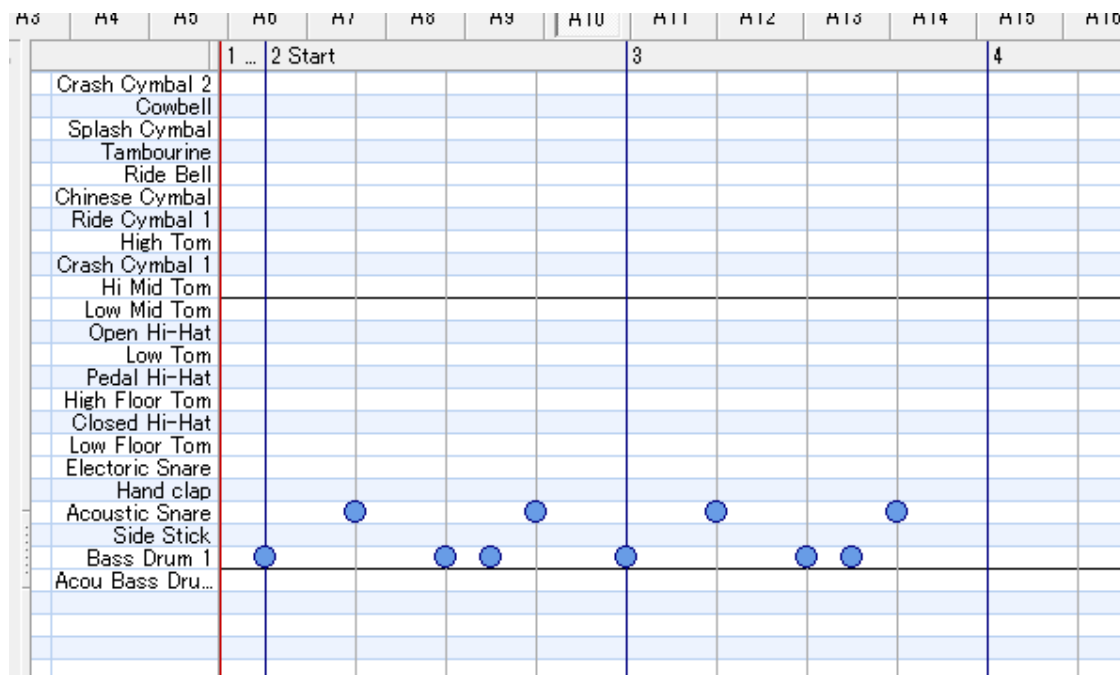
1. ドラムセットの構造

- ①バスドラム・・・大太鼓のようなもん
 - ②フロアタム・・・一番低い音が出るタム
 - ③スネアドラム・・・小太鼓のようなもん
 - ④ロータム・・・ハイタムとフロアタムの中間
 - ⑤ハイハットシンバル・・・オープンとクローズがある
- リズムの要
- ⑥(左)クラッシュシンバル・・・シャーン!!!
 - ⑥(右)ライドシンバル・・・ハイハットシンバルに似てる！？
(4の右隣にあるのが)ハイタム・・・一番高いタム



2. 基本的なパターン

「ドン！」がバスドラム、「タツ」がスネア



4. ハットじゃなくライドシンバルにしてみる

基本的なパターンにハイハットではなく、ライドシンバルを使ってみる。

どっち使うかは自由！

ペダルハイハットなどもいれると良い感じになる。



The image shows a MIDI piano roll for a drum track. The horizontal axis represents time, divided into measures A3 through A15. The vertical axis lists various drum sounds. The pattern consists of the following notes:

Measure	Ride Cymbal 1	Pedal Hi-Hat	Acoustic Snare	Bass Drum 1
A6	●			●
A7	●		●	
A8	●	●		●
A9	●		●	●
A10	●	●		●
A11	●		●	
A12	●			●
A13	●			●
A14	●		●	

5. オープンハイハットを使う

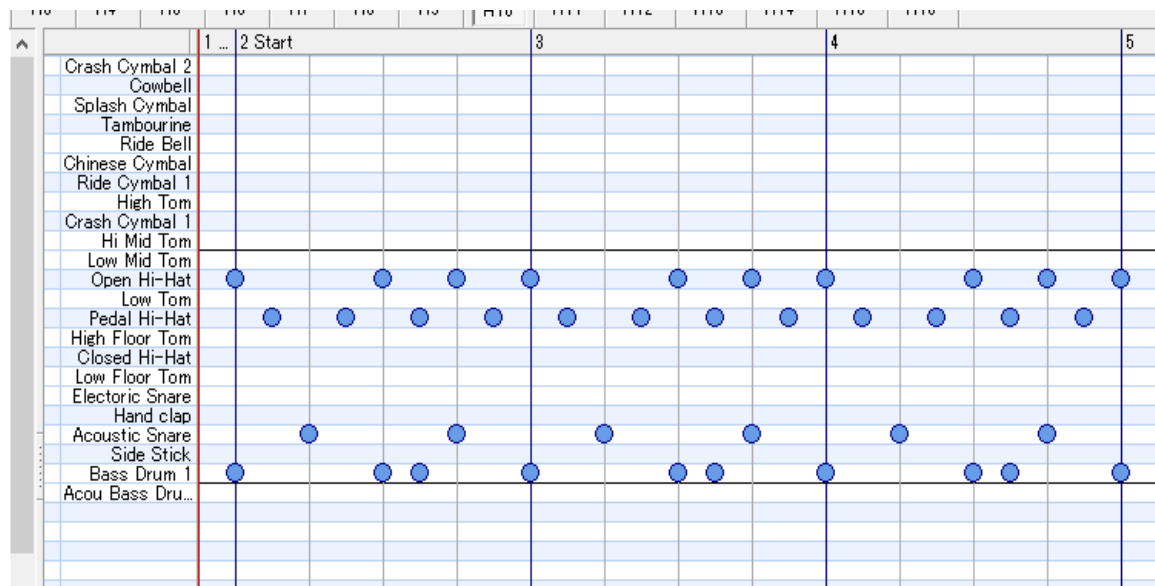
オープンハイハットの音の長さはペダルハイハットの入れる位置によって変わる。(長く伸ばすか伸ばさないか)



伸ばす



伸ばさない



伸ばさない

6. フィルインについて

フィルインとは、曲中の繋ぎ目などに使われる、基本パターンから変化したフレーズのこと。主にスネアやタムを使う。



A screenshot of a digital audio workstation (DAW) interface showing a drum pattern. The interface includes a list of drum sounds on the left, a grid of notes on the right, and a control panel at the bottom. The drum sounds listed are: Ride Cymbal 2, Vibraslap, Crash Cymbal 2, Cowbell, Splash Cymbal, Tambourine, Ride Bell, Chinese Cymbal, Ride Cymbal 1, High Tom, Crash Cymbal 1, Hi Mid Tom, Low Mid Tom, Open Hi-Hat, Low Tom, Pedal Hi-Hat, High Floor Tom, Closed Hi-Hat, Low Floor Tom, Electric Snare, Hand clap, Acoustic Snare, Side Stick, Bass Drum 1, and Acou Bass Dru... The grid shows a pattern of blue dots representing notes, with a prominent pattern of notes on the 'High Floor Tom' and 'Low Floor Tom' tracks. The control panel at the bottom includes a volume knob, a pan knob, and a '011 Expression' dropdown menu. The number '127' is visible in the bottom left corner of the interface.

7. その他の技法

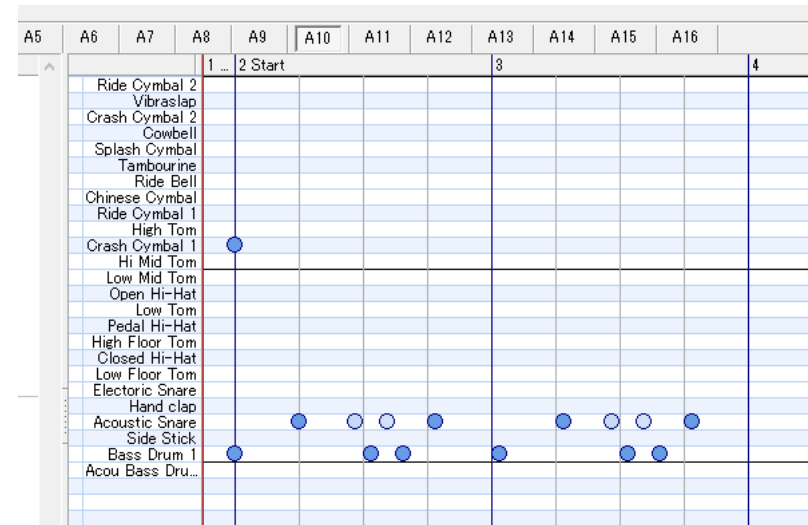
「ゴーストノート」・・・細かい音をはさんでノリの良さを出す。スネアに使われる。



使わない



使う



「ロール」・・・スネアなどを叩いた反発を使って接続音を出す奏法。

